



## الزيارة

شارع بور سعيد، باب الخلق، القاهرة  
تقاطع شارع محمد علي مع ميدان احمد ماهر  
**مواعيد المتحف**  
من السبت الى الخميس  
من 9 صباحاً حتى 5 مساءً  
الجمعة  
من 9 الى 11 صباحاً - 1 حتى 5 مساءً  
ارقام التليفون +202-23909930, 23901520  
البريد الالكتروني [miainegypt@gmail.com](mailto:miainegypt@gmail.com)

## مُتَحَف الفن الاسلامي بالقاهرة

شُيِد المبنى الحالي لمُتَحَف الفن الإسلامي عام 1903م في عهد الخديوي عباس حلمي الثاني بمنطقة باب الخلق بقلب القاهرة التاريخية، وهو يُعد أكبر مُتَحَف إسلامي في العالم؛ حيث يضم حوالي 100 ألف تحفة أثرية متنوعة من الفنون الإسلامية من الهند والصين وإيران مروراً بفنون الجزيرة العربية والشام ومصر وشمال أفريقيا والأندلس، وقد تميزت هذه التحف بالشموالية لفروع الفن الإسلامي، مما يجعله منارة للفنون والحضارة الإسلامية على مر العصور.

[www.miaegypt.org](http://www.miaegypt.org)  
<https://www.facebook.com/miaegypt>  
<https://www.instagram.com/miainegypt>  
<https://twitter.com/miaegypt>  
<https://www.pinterest.com/miaegypt>  
<http://miaegypt.blogspot.com>

## رموز الخريطة

بيت الهدايا  
الكافيتريا  
دورة المياه  
المدخل الرئيسي  
المدخل الفرعي  
المكتبة  
القسم التعليمي

## كيفية الوصول للمتحف

**عن طريق التاكسي**  
شارع بور سعيد-ميدان باب الخلق

**عن طريق مترو الانفاق**  
محمد نجيب (850 متر)  
العتبة (1800 متر)

## مداخل المتحف

المدخل الرئيسي

على شارع بورسعيد وله 12 درجة سلم في كل جانب

المدخل الفرعي

أمام حديقة المتحفية يوفر المدخل إمكانية الدخول على كرسي متحرك  
هناك عدد محدود من مواقف السيارات في فناء المتحف للزوار لذوي الإحتياجات الخاصة فقط يُرجى تقديم تفاصيل عن رقم التسجيل ونوع السيارة وتاريخ الزيارة

متحف الفن الإسلامي  
بالقاهرة



## الرؤية

رؤيتنا أن يُصبح المتحف مركزاً لفهم ونشر فنون الحضارة الإسلامية على مستوى العالم.

## الرسالة

يمتلك المتحف رسالة تهدف للوصول إلى أكبر عدد من الزوار سواء من المصريين أو الأجانب، هذا إلى جانب حفظ التُّحَف الإسلامية، مع الاهتمام بالتعليم والبحث والتعاون العلمي، مع تشجيع الفهم الجيد لإسهامات الحضارة الإسلامية وما قدمته للتراث العالمي في كل من الفنون والعلوم، في إطار من الحوار والتقارب بين الحضارات.



## الجناح الأيمن للمتحف



أموي



مقدمة



أيوبي



فاطمي



المقدمة  
الأموي-العباسي  
الفاطمي  
الأيوبي

القاعة 00  
القاعة 1  
القاعة 4,3,2  
القاعة 7,6,5



مملوكي



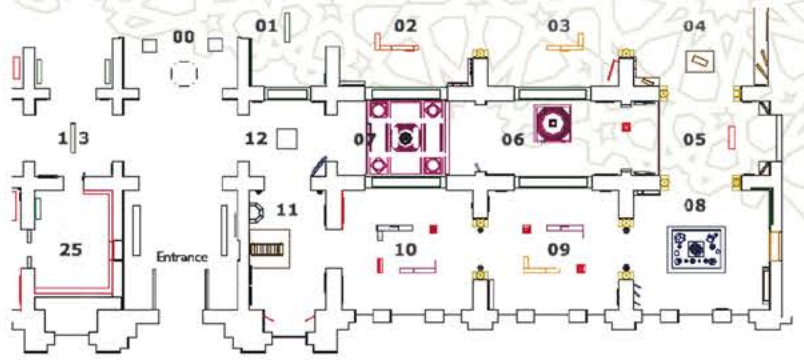
مملوكي



محمد علي



عثماني



المملوكي  
من المملوكي إلى العثماني  
من العثماني إلى محمد علي

القاعة 10,9,8  
القاعة 11  
القاعة 13,12

## الجناح الأيسر للمتحف



سلاح



عملة



نسيج



إيران



العملة والسلاح  
شرق العالم الإسلامي  
الكتابات  
النسيج والسجاد

القاعة 14  
القاعة 16,15  
القاعة 19,18,17  
القاعة 21,20



العياه والحدائق



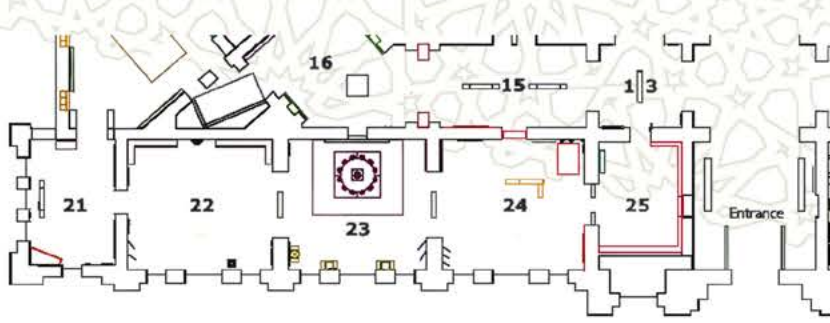
الحياة اليومية



الطب



العلوم



الحياة اليومية  
العياه والحدائق  
العلوم  
الطب

القاعة 22  
القاعة 23  
القاعة 24  
القاعة 25